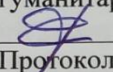
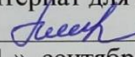


Рассмотрено
Руководитель МО учителей
гуманитарного цикла
 Фахрутдинова Р.А.
Протокол № 1
от «23» августа 2021г.

Согласовано
Заместитель директора по УР
ГБОУ «Нурлатская школа-
интернат для детей с ОВЗ»
 Маняпова И.Н.
« 1 » сентября 2021г.

Утверждено
Директор ГБОУ «Нурлатская шко-
ла-интернат для детей с ОВЗ»
Бурнашевская О.В.
Приказ № 145
от « 1 » сентября 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по изобразительному искусству
для 5б, 5в классов
(2 часа в неделю, 68/68 часов)
Составитель: Фахрутдинова Рафиса Акрамовна,
(ФИО) учителя, предмет)
олигофренопедагог, первая квалификационная категория
(квалификационная категория)

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от
«24» августа 2021 г.

Республика Татарстан
г. Нурлат,
2021-2022 учебный год

Личностными результатами изучения курса являются:

- развитие образного восприятия и освоение способов художественного, творческого самовыражения личности;
- гармонизация интеллектуального развития;
- формирование мировоззрения, целостного представления о мире, о формах искусства;
- развитие умений и навыков познания и самопознания через искусство, накопление опыта эстетического переживания;
- формирование готовности к труду, навыков самостоятельной работы;
- умение познавать мир через образы и формы изобразительного искусства.

Предметные результаты связаны с овладением обучающимися содержанием каждой предметной области и характеризуют достижения обучающихся в усвоении знаний и умений, способность их применять в практической деятельности.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с тем, отсутствие достижения этого уровня отдельными обучающимися по отдельным предметам не является препятствием к получению ими образования по этому варианту программы.

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5-го класса:

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец, Каргополь и др.;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Метапредметные результаты.

Формирование следующих базовых универсальных действий:

Регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

– соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями; – читать и выражать свои мысли вслух;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Планируемые результаты изучения учебного предмета.

К концу 5 класса учащиеся должны уметь:

- передавать в рисунке форму изображаемого предмета, его строение и пропорции (отношение длины к ширине и частей к целому).
- определять предметы симметричной формы и рисовать их, применяя среднюю (осевую) линию как вспомогательную;
- составлять узоры из геометрических и растительных элементов в полосе, квадрате и круге, применяя осевые линии;
- передавать в рисунках на темы кажущиеся соотношения величин предметов с учетом их положения в пространстве (под углом к учащимся, выше уровня зрения);
- ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску;
- пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закрашка, не выходящая за контуры изображения);
- самостоятельно анализировать свой рисунок и рисунки товарищей; употреблять в речи слова, обозначающие пространственные отношения предметов и графических элементов;
- рассказывать содержание картины, знать названия рассмотренных на уроках произведений изобразительного искусства; определять эмоциональное состояние изображенных на картине лиц.

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5б класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся | Дата проведения | |
|-------------------------------|---|--------------|--|-----------------|---------|
| | | | | По плану | Фактич. |
| 1 четверть - 17 уроков | | | | | |
| 1 | Беседа об искусстве с привлечением картин, на которых изображена жизнь детей | 1ч | Беседа о видах изобразительного искусства. Просмотр видеоматериала. | 03.09 | |
| 2-3 | Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов | 2ч | Создание орнамента в полосе с использованием растительных элементов и с последующим цветовым решением узора. | 07.09. 10.09 | |
| 4 | Декоративное рисование | 1ч | Создание декоративного узора с последующим цветовым решением узора. | 14.09 | |
| 5-6 | Декоративное рисование геометрического орнамента в круге | 2ч | Создание геометрического орнамента в круге с последующим цветовым решением | 17.09 21.09 | |
| 7-8 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 2ч | Поэтапное рисование керамической вазы с последующим цветовым решением | 24.09 28.09 | |
| 9-10 | Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан) | 2ч | Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из двух предметов. | 01.10 05.10 | |
| 11 | Рисование симметричного узора по образцу | 1ч | Рисование симметричного узора: 2 гр.: рисование по шаблону с прорисованными частями узора. 1 гр.: рисование по пустому шаблону. | 08.10 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|----------------|--|
| 12 | Беседа на тему «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». | 1ч | Беседа о художниках, скульпторах, мастерах народных промыслов, дизайнерах. Просмотр видеоматериала | 12.10 | |
| 13-14 | Рисование пятиконечной звезды | 2ч | Поэтапное выполнение рисунка звезды с помощью циркуля | 15.10 19.10 | |
| 15-16 | Рисование деревьев | 2ч | Работа в цвете над рисунком с натуры. Обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых - сине-зеленых, желто-зеленых) | 22.10 26.10 | |
| 17 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 29.10 | |
| 2 четверть - 15 уроков | | | | | |
| 18 | Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства» | 1ч | Беседа об известных картинах русских художников. Просмотр видеоматериала | 09.11 | |
| 19-20 | Рисование с натуры предметов конической формы (пирамида) | 2ч | Просмотр презентации. Последовательное рисование пирамидки с помощью учителя | 12.11 16.11 | |
| 21 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск) | 1ч | Просмотр видеоролика о дорожных знаках. Поэтапное рисование дорожных знаков треугольной формы | 19.11 | |
| 22 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы) | 1ч | Просмотр видеоролика о дорожных знаках. Поэтапное рисование дорожных знаков треугольной формы | 23.11 | |
| 23 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» | 1ч | Беседа о декоративно-прикладном искусстве, Хохломе, Гжели, Городецкой росписи. Просмотр презентации | 26.11 | |
| 24-25 | Рисование на тему «Лес зимой» | 2ч | Художественное слово о зиме. Беседа о зимнем лесу, об умении подбирать палитру цветов. Рисование на тему «Лес зимой». | 30.11 03.12 | |
| 26-27 | Декоративное рисование новогоднего приглашительного билета | 2ч | Создание композиции новогоднего приглашительного билета из предложенного материала учителем. Просмотр видеоматериала по созданию приглашительного билета. Создание композиции из предложенного материала детьми под руководством учителя. Дорисовывание отдельных элементов. | 07.12 10.12 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|----------------|--|
| 28-29 | Рисование карнавальных новогодних очков | 2ч | Поэтапное рисование симметричного предмета (новогодних очков) с последующим цветовым решением | 14.12 17.12 | |
| 30-31 | Рисование новогодней карнавальной полумаски | 2ч | Создание образа сказочного героя в форме карнавальной маски детьми с помощью учителя. Украшение маски пайетками, аппликацией. | 21.12 24.12 | |
| 32 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 28.12 | |
| 3 четверть - 20 уроков | | | | | |
| 33 | Тематическое рисование. Зима | 1ч | Беседа о зимней природе. Просмотр видеоматериала. Рисование красками зимней природы с использованием разученных приемов. | 14.01 | |
| 34 | Беседа об искусстве на тему «Картины художников о школе, семье, товарищах» | 1ч | Просмотр видеоролика о картинах знаменитых художников, на которых изображена жизнь, семья, ответы на вопросы | 18.01 | |
| 35-36 | Рисование на тему «зимние развлечения» | 2ч | Беседа о зимних развлечениях. Просмотр видеоматериала. Рисование красками зимних развлечений с использованием разученных приемов. | 21.01 25.01 | |
| 37-38 | Рисование с натуры цветочного горшка с растениями | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из цветочного горшка с горшками. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 28.01 01.02 | |
| 39-40 | Декоративное рисование в квадрате узора из растительных элементов | 2ч | Создание узора в квадрате с использованием растительных элементов и с последующим цветовым решением узора. | 04.02 08.02 | |
| 41-42 | Рисование с натуры объемного предмета (телевизор). | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование телевизора с его последующим цветовым решением | 11.02 15.02 | |
| 43-44 | Рисование с натуры объемного предмета (часы). | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование часов с его последующим цветовым решением | 18.02 22.02 | |
| 45 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин об Армии нашей Родины | 1ч | Беседа о Великой Отечественной войне и подвиге советской армии над фашистскими захватчиками. Просмотр видеоматериала. Рассматривание репродукций картин. | 25.02 | |
| 46-47 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование коробки с его последующим цветовым решением | 01.03 04.03 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|----------------|--|
| 48-49 | Декоративное рисование плаката о «8 марта» | 2ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 11.03 15.03 | |
| 50-51 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка с тортом) | 2ч | Рассматривание предложенной композиции. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 18.03 22.03 | |
| 52 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 25.03 | |
| 4 четверть - 16 уроков | | | | | |
| 53-54 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (аквариум с рыбками) | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из аквариума и рыб . Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 08.04 12.04 | |
| 55-56 | Рисование с натуры объемного предмета (скворечник) | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование скворечника | 15.04 19.04 | |
| 57-58 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 2ч | Рассматривание иллюстраций В.М.Васнецова. Рисование иллюстрации к сказке. | 22.04 26.04 | |
| 59 | Рисование на тему: «Весна красна!» | 1ч | Беседа о весне. Просмотр видеоматериала. Рисование красками весенней природы с использованием разученных приемов | 29.04 | |
| 60-61 | Декоративное рисование. Составление узора из растительных элементов в геометрической форме | 2ч | Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание узора из растительных элементов в геометрической форме. Составление узора из повторяющихся элементов для ткани. Самостоятельная работа детей. | 03.05 06.05 | |
| 62 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о Великой Отечественной войне | 1ч | Беседа о Великой Отечественной войне и подвиге советского народа над фашистскими захватчиками. Просмотр видеоматериала. Рассматривание репродукций картин. | 10.05 | |
| 63-64 | Рисование симметричных форм (насекомые) | 2ч | Просмотр видеоматериала «Насекомые». Рисование насекомых: 2 гр.: Рисование по шаблону с прорисованными частями тела насекомого. 1 гр.: Рисование по пустому шаблону. | 13.05 17.05 | |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|----------------|--|
| 65-66 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из весенних цветов в вазе. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над натюрмортом с помощью учителя | 20.05 24.05 | |
| 67 | Беседа на тему «Музеи России» | 1ч | Просмотр видеоролика о музеях России, ответы на вопросы | 27.05 | |
| 68 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 31.05 | |

Календарно-тематическое планирование

Изобразительное искусство, 5в класс

| № | Тема урока | Кол-во часов | Виды деятельности обучающихся | Дата проведения | |
|-------------------------------|--|--------------|--|-----------------|---------|
| | | | | По плану | Фактич. |
| 1 четверть - 17 уроков | | | | | |
| 1 | Беседа об искусстве с привлечением картин, на которых изображена жизнь детей | 1ч | Беседа о видах изобразительного искусства. Просмотр видеоматериала. | 03.09 | |
| 2-3 | Декоративное рисование узора в полосе из растительных элементов | 2ч | Создание орнамента в полосе с использованием растительных элементов и с последующим цветовым решением узора. | 07.09. 10.09 | |
| 4 | Декоративное рисование | 1ч | Создание декоративного узора с последующим цветовым решением узора. | 14.09 | |
| 5-6 | Декоративное рисование геометрического орнамента в круге | 2ч | Создание геометрического орнамента в круге с последующим цветовым решением | 17.09 21.09 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---|----------------|--|
| 7-8 | Рисование с натуры объемного предмета симметричной формы (ваза керамическая). | 2ч | Поэтапное рисование керамической вазы с последующим цветовым решением | 24.09 28.09 | |
| 9-10 | Рисование простого натюрморта (яблоко и керамический стакан) | 2ч | Формирование умений размещать предметы на листе бумаги при рисовании с натуры натюрморта из двух предметов. | 01.10 05.10 | |
| 11 | Рисование симметричного узора по образцу | 1ч | Рисование симметричного узора: 2 гр.: рисование по шаблону с прорисованными частями узора. 1 гр.: рисование по пустому шаблону. | 08.10 | |
| 12 | Беседа на тему «Изобразительное искусство в повседневной жизни человека. Работа художников, скульпторов, мастеров народных промыслов, дизайнеров». | 1ч | Беседа о художниках, скульпторах, мастерах народных промыслов, дизайнерах. Просмотр видеоматериала | 12.10 | |
| 13-14 | Рисование пятиконечной звезды | 2ч | Поэтапное выполнение рисунка звезды с помощью циркуля | 15.10 19.10 | |
| 15-16 | Рисование деревьев | 2ч | Работа в цвете над рисунком с натуры. Обучение приемам получения оттенков цвета (более холодных и более теплых - сине-зеленых, желто-зеленых) | 22.10 26.10 | |
| 17 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 29.10 | |
| 2 четверть - 15 уроков | | | | | |
| 18 | Беседа «Наша Родина – Россия – в произведениях изобразительного искусства» | 1ч | Беседа об известных картинах русских художников. Просмотр видеоматериала | 09.11 | |
| 19-20 | Рисование с натуры предметов конической формы (пирамида) | 2ч | Просмотр презентации. Последовательное рисование пирамидки с помощью учителя | 12.11 16.11 | |
| 21 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (крутой спуск) | 1ч | Просмотр видеоролика о дорожных знаках. Поэтапное рисование дорожных знаков треугольной формы | 19.11 | |
| 22 | Рисование с натуры дорожных знаков треугольной формы (дорожные работы) | 1ч | Просмотр видеоролика о дорожных знаках. Поэтапное рисование дорожных знаков треугольной формы | 23.11 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|---|----------------|--|
| 23 | Беседа «Народное декоративно-прикладное искусство» | 1ч | Беседа о декоративно-прикладном искусстве, Хохломе, Гжели, Городецкой росписи. Просмотр презентации | 26.11 | |
| 24-25 | Рисование на тему «лес зимой» | 2ч | Художественное слово о зиме. Беседа о зимнем лесе, об умении подбирать палитру цветов. Рисование на тему «Лес зимой». | 30.11 03.12 | |
| 26-27 | Декоративное рисование новогоднего пригласительного билета | 2ч | Создание композиции новогоднего пригласительного билета из предложенного материала учителем. Просмотр видеоматериала посозданию пригласительного билета. Создание композиции из предложенного материала детьми под руководством учителя. Дорисовывание отдельных элементов. | 07.12 10.12 | |
| 28-29 | Рисование карнавальных новогодних очков | 2ч | Поэтапное рисование симметричного предмета (новогодних очков) с последующим цветовым решением | 14.12 17.12 | |
| 30-31 | Рисование новогодней карнавальной полумаски | 2ч | Создание образа сказочного героя в форме карнавальной маски детьми с помощью учителя. Украшение маски пайетками, аппликацией. | 21.12 24.12 | |
| 32 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 28.12 | |
| 3 четверть - 20 уроков | | | | | |
| 33 | Тематическое рисование. Зима | 1ч | Беседа о зимней природе. Просмотр видеоматериала. Рисование красками зимней природы с использованием разученных приемов. | 14.01 | |
| 34 | Беседа об искусстве на тему «Картины художников о школе, семье, товарищах» | 1ч | Просмотр видеоролика о картинах знаменитых художников, на которых изображена жизнь, семья, ответы на вопросы | 18.01 | |
| 35-36 | Рисование на тему «зимние развлечения» | 2ч | Беседа о зимних развлечениях. Просмотр видеоматериала. Рисование красками зимних развлечений с использованием разученных приемов. | 21.01 25.01 | |
| 37-38 | Рисование с натуры цветочного горшка с растениями | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из цветочного горшка с горшками. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 28.01 01.02 | |
| 39-40 | Декоративное рисование в квадрате узора из растительных элементов | 2ч | Создание узора в квадрате с использованием растительных элементов и с последующим цветовым решением узора. | 04.02 08.02 | |

| | | | | | |
|-------------------------------|--|----|--|----------------|--|
| 41-42 | Рисование с натуры объемного предмета (телевизор). | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование телевизора с его последующим цветовым решением | 11.02 15.02 | |
| 43-44 | Рисование с натуры объемного предмета (часы). | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование часов с его последующим цветовым решением | 18.02 22.02 | |
| 45 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций картин об Армии нашей Родины | 1ч | Беседа о Великой Отечественной войне и подвиге советской армии над фашистскими захватчиками. Просмотр видеоматериала. Рассматривание репродукций картин. | 25.02 | |
| 46-47 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование коробки с его последующим цветовым решением | 01.03 04.03 | |
| 48-49 | Декоративное рисование плаката о «8 марта» | 2ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 11.03 15.03 | |
| 50-51 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (коробка с тортом) | 2ч | Рассматривание предложенной композиции. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 18.03 22.03 | |
| 52 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 25.03 | |
| 4 четверть - 16 уроков | | | | | |
| 53-54 | Рисование с натуры объемного прямоугольного предмета (аквариум с рыбками) | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из аквариума и рыб . Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над рисунком с помощью учителя | 08.04 12.04 | |
| 55-56 | Рисование с натуры объемного предмета (скворечник) | 2ч | Просмотр презентации, поэтапное рисование скворечника | 15.04 19.04 | |
| 57-58 | Иллюстрирование отрывка из литературного произведения | 2ч | Рассматривание иллюстраций В.М.Васнецова. Рисование иллюстрации к сказке. | 22.04 26.04 | |
| 59 | Рисование на тему: «Весна красна!» | 1ч | Беседа о весне. Просмотр видеоматериала. Рисование красками весенней природы с использованием разученных приемов | 29.04 | |

| | | | | | |
|-------|--|----|---|----------------|--|
| 60-61 | Декоративное рисование. Составление узора из растительных элементов в геометрической форме | 2ч | Беседа о декоративно-прикладном искусстве. Рассматривание узора из растительных элементов в геометрической форме. Составление узора из повторяющихся элементов для ткани. Самостоятельная работа детей. | 03.05 06.05 | |
| 62 | Беседа об изобразительном искусстве с показом репродукций о Великой Отечественной войне | 1ч | Беседа о Великой Отечественной войне и подвиге советского народа над фашистскими захватчиками. Просмотр видеоматериала. Рассматривание репродукций картин. | 10.05 | |
| 63-64 | Рисование симметричных форм (насекомые) | 2ч | Просмотр видеоматериала «Насекомые». Рисование насекомых: 2 гр.: Рисование по шаблону с прорисованными частями тела насекомого. 1 гр.: Рисование по пустому шаблону. | 13.05 17.05 | |
| 65-66 | Рисование с натуры весенних цветов несложной формы | 2ч | Рассматривание предложенной композиции из весенних цветов в вазе. Пошаговое объяснение по выполнению работы. Работа детей над натюрмортом с помощью учителя | 20.05 24.05 | |
| 67 | Беседа на тему «Музеи России» | 1ч | Просмотр видеоролика о музеях России, ответы на вопросы | 27.05 | |
| 68 | Рисование на свободную тему | 1ч | Презентация работ детей с рассказами авторов о работе. Оценка работ детьми | 31.05 | |

